

нии такого поучения юным князем и вымышленный текст самого поучения.³³ Рассмотрим остальные клейма (№№ 4—11) подробнее.

Четвертое клеймо. В верхнем углу — «король части Римския» отправляет в Новгород посольство Андрияша; в центре — князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, сидит на «стольце» и принимает Андрияша и его свиту, справа в центре — князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, едет на белом коне, им любуются люди; в правом верхнем углу — Андрияш рассказывает королю о том, что он видел. На заднем плане — городские постройки.³⁴

Пятое клеймо. В правом верхнем углу видны шатры лагеря «свейского» войска и воины с мечами, избивающие жителей, в центре — князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, молится иконе Богородицы, на заднем плане — Новгородский собор св. Софии, сзади князя Александра — свита бояр.³⁵

Шестое клеймо. В центре изображен воин с нимбом (Пелгусий) на берегу реки, в левом верхнем углу на другом берегу реки — шатры лагеря «свейского» войска, справа — одетая «мглою» ладья с белым парусом и два святых, в княжеской одежде, с нимбами (князь Борис и Глеб), гребцов в ладье нет. Слева внизу — князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, слушает донесение Пелгусия, с нимбом, сзади за Пелгусием — воины.³⁶

Седьмое клеймо. Слева изображено Невское сражение, на переднем плане — князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, на белом коне, с мечом в правой руке сражается с ярлом Биргером, который сидит на белом коне, на заднем плане — одни воины поражают других, на небе изображены ангелы, мечущие стрелы. В центре повторно изображено Невское сражение, на переднем плане князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, на белом коне, с мечом в правой руке, напротив — поверженный ярл Биргер с упавшим конем, на заднем плане — одни воины поражают других, «свейские» воины бегут, на небе изображены ангелы, мечущие стрелы. В правой стороне этого же клейма изображено, как князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, сидит на «стольце» и принимает послов царя Батыя, пожелавших его видеть. На заднем плане — городские постройки.³⁷

Восьмое клеймо. Наверху, в левом углу, — князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, на белом коне, едет во главе свиты к царю Батыю. Наверху, в правом углу, — белокаменные стены города (Сарая), внизу справа — князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, стоит во главе свиты перед тронном, на котором сидит царь Батый, сзади него — приближенные, на заднем плане — городские постройки; внизу слева — князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, на белом коне, едет обратно во Владимир.³⁸

Девятое клеймо. В левой стороне — князь Александр, с нимбом и в княжеской одежде, сидит на «стольце», слушает стоящих перед ним монахов, посланцев папы, Галда и Гемонта, в правой стороне изображены

³³ См.: В. Мансикка, приложение, стр. 64—67.

³⁴ Там же, стр. 67—68 («О пришествии на святого ратию нечестиваго краля Римского»).

³⁵ Ср.: там же, стр. 68—71.

³⁶ Ср.: там же, стр. 72—73 («О видении святых страстотерпец Бориса и Глеба, како приидоша на помощь к сроднику своему великому князю Александру»).

³⁷ Ср.: там же, стр. 73—76, 87—88 («О помощи божи и о победе ратных», «Чюдо о ангельском пособии», «Хождение святого Александра во Орду к царю Батыю, ему же Батый удивися и честь велию воздаде»).

³⁸ Ср.: там же, стр. 88—89.